№ 10(15), сьнежань 2005

MAKASIN

АД РЭДАКЦЫІ

Прывітаньне, «Двоешнікі»!

Вы куды падзеліся? Няўжо такія занятыя, што няма часу нам хоць пару сказаў чэркануць? Мы, канешне, разумеем, зіма, халодна, рукі мерзнуць, а ў рукавіцах набіраць складана, але ж можна пару хвілінак пацярпець для справы. А там, глядзіш, думкі пойдуць і мы атрымаем ад Вас трактат на старонку-другую :-) Ну не будзьце ж Вы такімі абыякавымі! Мы ж для Вас працуем, а Вы нам дапамагаць не хочаце.

Маем да вас прапанову!!! Асабліва для тых, хто чытае нашых статыстаў. МЫ ТУТ ПАДУМАЛІ І ВЫРАШЫЛІ АБВЕСЬЦІЦЬ КОНКУРС НА САМАЕ НЕАРДЫНАРНАЕ ПЫТАНЬНЕ. Пераможца атрымае памятны падарунак і даведаецца, што грамадзтва думае на гэты конт. Чакаем Вашых пытаньняў на makasin@tut.by, з пазнакай «ненужная статистика».

Дарэчы нагадваем, хутка сэсія!!! Пара хвасты падбіраць, а то некаторым яны ўжо хадзіць замінаюць, за пірыла чапляюцца :-).

Асобнае дзякуй усім тым, хто далучыўся да нас і запаліў сьвечку ў дзень Нашай салідарнасьці, 16 лістапада. Нагадваем, што гэта была не разавая акцыя і што яна будзе праходзіць 16-га кожнага месяца. Раскажыце ўсім, хто ня ведае і нагадайце тым, хто забыў. Нам патрэбен кожны.

Прыемнага чытаньня.

А.МІЛІНКЕВІЧ НАВЕДАЎ НАВАПОЛАЦАК

...не аднаму ж прэзідэнту па краіне гуляць

стар.3

/LOADING/ загрузка...зависли...

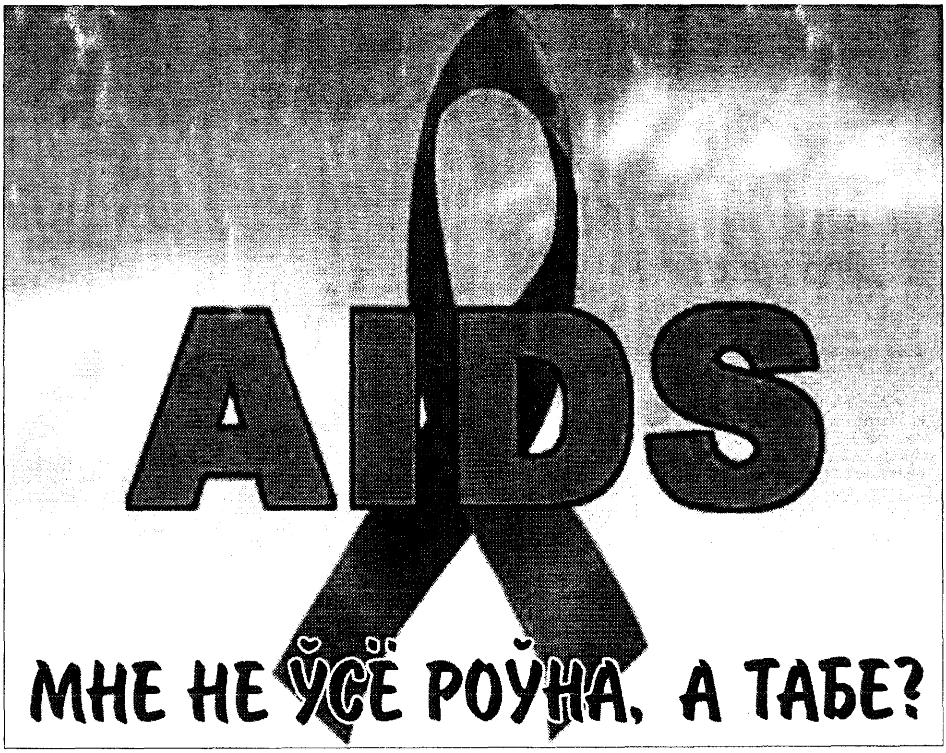
Мы слишком зависли на политике. Мы забыли. Забыли ЧЕЛОВЕКА творящего.

стар.4

ЛЕАНІД ДАЙНЕКА

Беларусь, ты не забыта...

стар.6



INFO

• Па неафіцыйнай інфармацыі, з кіраўніка Фэдэрацыі прафзьвязаў Беларусі, былога віцэ-прэм'ера і прадстаўніка прэзідэнта Беларусі ў РФ Леаніда Козіка ўзята падпіска аб нявыезьдзе, паведамляе «Беларускі партызан».

• Аляксандар Лукашэнка падпісаў чарговы дэкрэт, які ўносіць зьмены і дадаткі ў ягоны сакавіцкі дэкрэт «Аб некаторых мерах дзеля супрацьдзеяньня гандлю людзьмі». Цяпер арганізацыі, што займаюцца кароткатэрміновым працаўладкаваньнем студэнтаў за мяжой, павінны мець адпаведную ліцэнзію, а выязджаць у іншыя краіны для ўдзелу ў спартовых альбо культурных мерапрыемствах навучэнцы змогуць толькі з дазволу Міністэрства адукацыі.

• 25 лістапада рабочыя Мотавелазавода перакрылі Партызанскі прасьпект. Людзі патрабавалі выплаты заробкаў. Міліцыя блякіравала пад'езды і не пускала журналістаў да месца правядзеньня забастоўкі. У гэты час усім тэлеканалах забаранілі перадачу сюжэтаў зь Менску. Гэта тлумачылі непаладкамі абсталяваньня тэлерадыёкампаніі «Мир», якая з'яўляецца афіцыйным каналам, для перадачы сюжэтаў за мяжу. Пасьля перамоваў з адміністрацыяй завода, якая паабяцала выплаціць заробкі да 30 лістапада, рабочыя вызвалілі прасьпект, але на працу не вярнуліся. І заявілі, што ў выпадку нявыплаты акцыі пратэста працягнуцца.

• Замежныя інвестыцыі ў Беларусі будуць накіроўвацца толька на ...валенныя дзяржавай праекты. ...явіў Аляксандар Лукашэнка падчас прэсс-канфэрэнцыі з удзелам прадстаўнікоў расейскіх рэгіянальных СМІ.

• Па чутках, на Беларусі самым бліжэйшым часам будзе зарганізаваны грамадзка-палітычны рух «Белая Русь», які быццам бы агучыць народныя надзеі і вылучыць у прэзідэнты на выбары-2006 Аляксандра Лукашэнка.

• Аляксандар Лукашэнка ўпэўнены, што «прыватная маёмасьць мае права на жыцьцё, але яна мусіць быць падкантрольна дзяржаве», паведамляе БЕЛТА.

• 23 лістапада беларускія памежнікі не пусьцілі ў Польшчу дзьвюх актывістак непрызнанага ўладамі Саюзу палякаў: Інэсу Тодрык і Анжаліку Арэхву. Яны зьбіраліся ехаць цягнікам а 10-й гадзіне раніцы з Горадні ў Беласток па службовых справах. Памежнік, які ўзяў іх дакуманты для праверкі, праз некаторы час вярнуў пашпарты назад і ня змог патлумачыць прычыны адмовы ў выезьдзе за мяжу.

БЕЛАРУСЬ ЗАКУПИЛА У КИТАЯ «ГЛУШИЛКИ» ДЛЯ ИНТЕРНЕТА

Авторитетная польская газета «Gazeta Wyborcza» сообщила, что Беларусь планирует или уже купила у Китая устройства для фильтрации интернет-трафика. Сообщается, что применить новую систему контроля интернета белорусские власти смогут этой весной накануне президентских выборов, которые должны состояться в 2006 году. Китай является мировым лидером по разработке и использованию интернет-фильтров.

charter97.org

Как сообщает ***www.bybanner.com***, исследование, проведенное OpenNet Initiative (ONI), свидетельствует о высокой эффективности и оперативности разработанной в Китае системы контроля интернета, прозванной в мире «Великим Китайским файерволлом». В глобальной слежке за интернет-деятельностью китайских граждан задействованы тысячи государственных служащих и добровольцев. Фильтрация контента осуществляется как программными, так и аппаратными средствами.

Из интернета мгновенно исчезает информация об оппозиционных политических партиях и антикоммунистические высказывания. Как только человек начинает искать в интернете информацию, касающуюся независимости Тайваня или Тибета, сведения о Далай-Ламе или об инциденте на площади Тиананмен, – этот человек немедленно оказывается заблокированным и отрезанным от Сети.

Методика исследования ONI включала в себя как попытки оперировать информацией вне досягаемости китайских властей, так и непосредственно внутри страны.

«В Китае – самая совершенная и эффективная система слежения и цензуры в интернете», – заключают исследователи.

УЛАДЫ АДМЯНІЛІ ПРЭМІЮ У. КАРАТКЕВІЧА

Віцебскія чыноўнікі скасавалі літаратурную прэмію імя У. Караткевіча, якая ўручалася на ўгодкі пісьменьніка. Прадстаўнікі аблвыканкаму патлумачылі гэтае рашэньне тым, што сёлета не знайшлося вартых аўтараў і твораў і што ўвогуле ўручаць яе ...таткова будзе раз на пяць гадоў.

Прэмія імя Ўладзімера Караткевіча заўсёды мела дзьве намінацыі: за прапаганду творчасьці пісьменьніка і за ўласную літаратурную дзейнасьць. Сёлета ўганараваньне ляўрэатаў прэміі імя Караткевіча мусіла прайсьці 14-ты раз, аднак літаратараў паміж іх ня будзе. За прапаганду творчасьці пісьменьніка ўзнагароджаныя калектывы віцебскага тэатру імя Якуба Коласа і аршанскага музэю імя Ўладзімера Караткевіча. Прэміі за літаратурную творчасьць вырашылі не даваць, бо, як патлумачылі ў аддзеле культуры аблвыканкаму, паміж сямі прэтэндэнтаў не знайшлося ніводнага вартага.

(Арлоў:) «Я разглядаю гэта ў агульным кантэксьце наступу ўлады на нашу нацыянальную культуру: у агульным кантэксьце з тым, што зьнікла імя Скарыны з галоўнага праспэкту сталіцы, у агульным кантэксьце з тым, што сёлета не было Скарынаўскага сьвята Полацку, якое дагэтуль 15 гадоў запар адзначалася. Цяпер зьнікла прэмія Караткевіча. Дарэчы, у Менску, наколькі мне вядома, ня будзе ніякага сьвяткаваньня ягонага юбілею».

svaboda.org

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ ЦИФРЫ ИЛИ СОЦ.ОПРОС ПО-БЕЛОРУССКИ

Национальная академия наук Беларуси берет под контроль проведение опросов общественного мнения. Данное решение закреплено постановлением Совета министров Беларуси от 8 ноября 2005 года. Согласно постановлению на Комиссию по опросам общественного мнения при Национальной академии наук Беларуси возложены функции по аккредитации юридических лиц (здесь понимается «признание за ними права проведения опросов общественного мнения и опубликования их результатов в средствах массовой информации»), которые претендуют на проведение опросов общественного мнения, относящихся к республиканским референдумам, выборам президента Республики Беларусь, депутатов парламента и общественно-политической ситуации в стране, и опубликования их результатов в средствах массовой информации.

Как сообщили в отделении гуманитарных наук Национальной академии наук Беларуси, таким образом *«будет обеспечено качество проводимых в республике опросов общественного мнения, надлежащая достоверность полученных данных и объективность публикуемых в СМИ результатов»*.

Глава белорусского Центризбиркома Лидия Ермошина считает, что люди, которые занимаются такой работой, «должны иметь соответствующую квалификацию». Но как показала практика, иногда они ею не обладают. Кроме того, *«надо проверять заказчика, поскольку на подобные цели не должны использоваться средства иностранных организаций»*.

Хартия 97

АЛЯКСАНДАР МІЛІНКЕВІЧ НАВЕДАЎ НАВАПОЛАЦАК

ЯК КАЖУЦЬ НА БЕЛАРУСІ: КОЖНАЯ ХАТКА – СВАЯ АПРАТКА.

І сапраўды так. Але, нягледзячы на існаваньне ў розных проціlегласьцях, і сучасны прэзідэнт і адзіны прэтэндэнт у кандыдаты ад дэмакратычных сілаў, спадар Мілінкевіч, сышліся ў адным – з народам трэба гаварыць, народ трэба бачыць. Да таго ж, не аднаму ж прэзідэнту па краіне гуляць.



Калі чыталі мінулы нумар нашае газэты, то даведаліся, што першы прыпынак спадара Мілінкевіча былі Баранавічы, потым Салігорск і, ў рэшце рэшт, нашае з Вамі гарады.

16 лістапада, Дзень Салідарнасьці, адзіны кандыдат правёў у Полацку-Наваполацку. З'явіўся перад студэнтамі, прадпрымальнікамі, рабочымі Шкловалакна, а ўвечары сустрэўся з усімі, каму было цікава сустрэцца з ім самім. Але зазначу сустрэчу ў ПДУ.

Палітыка дабралася да студэнцкага самакіраваньня. Столькі нашае службы аховы я бачыла толькі ў першыя дні барацьбы з паленьнем. А можа яны чакалі, што прыезжыя журналісты й месныя апазыцыйныя лідары на чале з Мілінкевічам на прыступак усе разам паліць пойдуць? Магчыма, адной з прычын актывізацыі службы была раздача менавіта на гэтым перапынку адразу дзьвюх незалежных студэнцкіх выданьняў. Але…да таго ж рэспубліканская атэстацыйная камісія прыехала.

Адразу і дзякуй службе аховы. Бо акрамя іх, студэнтаў вакол адзінага кандыдата й не было. Прычын з таго некалькі, й вынікалі яны не адразу. Па-першае, студэнты баяліся. Баяліся падыйсьці, каб «не мець праблемы ў дэканатах, а тым болей на іспытах». Скардзіцеся і лічыце мяне апошняй (самі вырашайце кім), але адлічыць за гэта ня могуць, да іспытаў рыхтавацца трэба, а калі б Вас сабралося болей (зазначу, што ў Баранавічах студэнтаў было каля 30), ніякіх непажаданых вынікаў насамрэч не было б. Мы маем права атрымліваць інфармацыю. Калі яе жадаюць атрымаць 30–40 чалавек (тым болей без аніякіх прызываў і лёзунгаў), то гэта ўжо вялікая група для нашага ўнівэрсітэту і зрабіць з гэтым немагчыма было б чаго. Ну што, спадарства-студэнцтва, гэта значыцца мы толькі піць ды й гуляць можам? А што такое «самастойна разважаць» мы, на вялікі жаль нас саміх, забыліся. Бачу, краіна на страхе трымаецца.

Па-другое, некаторыя (калі потым распавядала, хто гасьціў у нас) незадаволена адказвалі, чаму інфармацыю дагэтуль ня далі, бо самі мелі намеры сустрэцца з Мілінкевічам. Так, памылка арганізацыі. Няведаньне зрабіла сваю чорную справу: частка засталася па-за межамі сустрэчы.

Цікавае здарэньне адбылося на дарозе амаль перад ПДУ. Міліцыянт затрымаў аўтобус з групай спадара Мілінкевіча для праверкі дакумантаў: быццам падобны аўтобус быў угнаны. Каманда адзінага кандыдата рушыла да ўнівэрсітэта пешам, а міліцыянт чакаў…Чаго чакаў не дачакаўся, бо пасьля зьвяртаньня кіроўцы да яго з прыкладнымі словамі «Ці ведаеце, тут ёсць і журналісты з Нямеччыны, і яны пачынаюць цікавіцца, што адбываецца… » міліцыянт пачаў стапаваць іншыя машыны. На гэтым усё й скончылася.

На сёньняшні дзень адзін з галоўных напрамкаў перадвыбарчай кампаніі спадара Мілінкевіча – паездкі па раённых гарадах, сустрэчы з рознымі часткамі насельніцтва гэтых гарадоў. Цалкам візыт быў карысны. Але, на мой погляд, наша моладзь па свайму жаданьню атрымала з гэтае сустрэчы нашмат менш, чым магла. І ў гэтым, па большай частцы, памылка моладзі. Спадзяюся, у наступны раз МЫ будзем ставіцца больш АДКАЗНА да нашага з Вамі жыцьця, бо нам самім выбіраць сваю будучыню.

К. Букіна

КАДРЫ ВЫРАШАЮЦЬ УСЁ

Падрыхтоўка да выбараў вядзецца пасьпяхова. Насамрэч, расфасоўка насельніцтва па падуладных структурах набывае неабыякавы размах: моладзь ў БРСМ, партыю прапрэзідэнцкую на днях стварылі, зараз за літаратуру ўзяліся. А то неяк «няправільна» нашыя заслужаныя аўтары думаць пачалі…

18 лістапада адбыўся ўстаноўчы зьезд Саюзу пісьменьнікаў Беларусі, які ствараецца пры падтрымцы ўладаў як альтэрнатыва дзейнаму пісьменьніцкаму саюзу. Цікава, што да 1996 года такую назву насіў існуючы Саюз. Але па патрабаваньню Міністэрства юстыцыі, па якому слова «Беларусь» у назвах грамацкіх аб'яднаньняў выкарыстоўваць нельга, пісьменьнікі саюз перайменавалі ў «Саюз беларускіх пісьменьнікаў». А ва ўнівэрсітэце нам казалі, што ўлада не выключэньне для ўсялякіх загадаў і законаў.

Кіраўніка існуючага Саюза пісьменьнікаў Алеся Пашкевіча і яго намесьнікаў Барыса Петровіча і Эдуарда Акуліна выставілі са зьезду, а таксама не дапусцілі журналістаў недзяржаўных СМІ. З вядомых жа беларускіх пісьменьнікаў на зьезд проста нікога не запрасілі.

Як паведаміла дзяржаўнае інфармацыйнае агенцтва «БелТА» *«прозаики, поэты, драматурги и критики в своих выступлениях на съезде отметили, что предыдущая организация «Союз белорусских писателей» в последние годы не удовлетворяли их профессиональные запросы, в центре ее внимания были в основном политические устремления. В ряде случаев работа велась в направлении противостояния с властью. В результате союз оказался в глубоком творческом кризисе. Инициаторы создания новой организации решили сделать Союз писателей действительно творческой структурой, где бы сохранялись традиции минувших лет».*

Чакайце-чакайце! Ёсьць адзін маленькі, менавіта для кагосьці зусім і няважкі момант, але ў створаным саюзу няма аніводнага народнага пісьменьніка. Вось табе і традыцыі!

Вядомы жа беларускі паэт і старшыня Пэн-цэнтру, Уладзімір Някляеў пракамэнтаваў дзею так: *«Какая может быть поставлена новая творческая задача перед новым Союзом писателей? Они что, по-другому стихи будут писать или романы? Нет. Они исполняют задание: противостоять Союзу белорусских писателей, с которым власть не смогла справиться самостоятельно, как ни хотела.… Идет тотальная «зачистка» пространства накануне президентских выборов… А нынешний Союз белорусских писателей, возможно, признают недействительным»*

Такім чынам, можна пачынаць лічыць дні да закрыцьця частцы беларускай душы. Зазначу, нашае з Вамі душы.

/LOADING/ ЗАГРУЗКА... ЗАВИСЛИ...

Мы слишком зависли на политике. Мы забыли. Забыли ЧЕЛОВЕКА творящего. Мы теряем культуру. Теряем музыкантов, поэтов, художников...

Раньше топтались, пропуская её, культуру, между пальцев ног. Давали хоть маленькую передышку. А теперь стоим на месте, увязнув сознанием в двух полярных ценностях, придуманных для нас: идеология государственная – идеология оппозиционная.

Я никогда не проводила до конца параллель Беларусь – СССР. Наверное, забывала вынуть треснувшие стекла из розовых очков.

ДИАЛОГ: знакомый поляк – я.

Он: расскажи, чем дышит, чем живет Беларусь?

Я: массовое осознание в сознание. Как обычно: БРСМ, политзаключенные...

Он: Я это из газет знаю! Расскажи о культуре. Что меняется в литературе, музыке. Вас 10 миллионов – должно быть разнообразие.

Я удивилась: интересуются не властью, а НАМИ! Нашей душой! Я 10 минут самоуверенно сотрясаю воздух о свободолюбивых настроениях в культуре, пока поляк не прерывает меня.

Он: Так вы, кроме того, что выступаете против власти, больше ничего и не делаете?

Я поперхнулась. Подняла глаза – посмотрела в его глаза. Сначала подумала – шутит. Нет. Серьёзен. Напряжен в ожидании творческого полета нашей нации. Я растеряна и потеряна. Молчу. Предчувствую долгие объяснения.

Но ведь, на самом деле, что мы имеем из культуры, не привязанного к политике? Так, если раньше, говоря о возрождении белорусского языка, в первую очередь имели в виду именно культуру, то сегодня НАШ язык – это уже неотъемлемое средство борьбы. Ты можешь читать только русскоязычные книги, курсовики на этом же языке писать, но когда заводишь речь об отсутствии свободы мысли, информации (и т. д. по списку), ты обязан говорить на белорусском языке. Это мне поведала молодежь, приобщившая себя к оппозиции. Только один момент упустили: язык – это твои душа и самосознание, но не политика.

Большая часть современных авторов пишет именно о политике. Может быть, сами того не желая, окольными путями они все равно добираются до неё если не в середине повести, романа, то на последних страницах. Каждый уважающий себя поэт должен иметь в наборе стопочку произведений о современной политической ситуации. Это не плохо, но и не хорошо. Это факт. Это отражение себя и мира. Завуалированная жизнь. Поиск – /SEARCHING/. Трудно молчать, когда внутри антивирус психологии масс. Ещё труднее молчать, когда ты находишь таких же и понимаешь, что ты не один. Самоуважение не даёт молчать, когда ты не можешь выдать свои книги в своей стране.



Я могу назвать не так много молодых ярких авторов. Остальных не различаю: идентичность мысли, отсутствие стиля. Правда им периодически за что-то дают президентские премии и их сборники разноцветными рядами кочуют с полки на полку в книжных магазинах

Но ни в коем случае нельзя говорить, что наша культура отстала на 10 лет. Она отстала на период СССР. Наша культура – это «красная» культура: часть авторов уезжает, часть вступает в оппозицию, часть работает на государство, которое сегодня гораздо больше озабочено «замораживанием» республики и уж точно не её духовным развитием. Последние новости культуры: идеологические отделы занимаются утверждением списков делегатов новой пропрезидентской партии «Белая Русь», создание проправительственного Союза писателей, а ещё действует передвижная выставка, посвященная 85-летию комсомола. Оппозиция же занимается предстоящими выборами, меняет программы и обещает реформы,...а в это время.... А в это время растёт новое поколение, безысходное по своей сути. Ещё в школе одна из учительниц сказала замечательную фразу: «Поколение перестроек и периода реформирования общества потеряно. Ими играли (играют, будут играть), не разрешая думать». Тогда я не согласилась. Кто может отобрать у тебя твои мысли? Теперь понимаю: их не отбирают, их делают проще. Разбавляют понятие индивидуальности общественной значимостью идеи.

Если не знаешь, кого обвинить, то обвини себя, и ты будешь прав. Наша культура как разнообразие стилей и жанров развито в тех границах, которые мы сами себе устанавливаем. Каждый хочет иметь большую квартиру. Провинция хочет выбраться в столицу. Мы хотим иметь много друзей и широкий круг общения. И мы прикладываем к этому усилия: мы постоянно с кем-то знакомимся, ищем престижную работу и меняем жилплощадь, но почему мы отдаем другим возможность формировать границы нашего сознания? С каким-то ненормальным мазохизмом отдаем право определять уровень наших ценностей? Впечатление, что мы рады, когда нам говорят, что надо слушать (вспомните, как в 2004 году вышел плейлист с правильной белорусской музыкой) и что читать, каких художников смотреть и какие праздники отмечать.

В тот раз я не смогла признаться поляку, что наша культура зависла....Тогда я ещё сама не успела привыкнуть к этой мысли. Думала – выверну себя наизнанку, раздвоюсь и опровергну сама себя. Попытка...ещё попытка...

Мои мысли и выводы остались при мне. Второе «Я» бессовестно молчало, тихо напевая песню Кинчева «Маленький забытый всеми театр...»

М. Озорова

МНЕ НЕ ВСЕ РАВНО, А ТЕБЕ?

1 декабря – Всемирный День профилактики СПИД. Это день, когда мы должны забыть о своих предубеждениях и убеждениях и стать одним целым, проявить солидарность к ВИЧ-инфицированным и тем, кто болен СПИДом.

Всемирный День профилактики СПИД отмечается с 1983 года. Красная ленточка, приколотая булавкой к одежде, – международный символ борьбы со СПИДом. По данным Всемирной организации здравоохранения, на Земле проживает около 40 миллионов человек, инфицированных вирусом иммунодефицита человека. За двадцать с лишним лет от СПИДа умерло более 22 миллионов человек, из них полтора миллиона – дети.

Показатели распространенности ВИЧ в ряде стран снижаются, однако в глобальном масштабе число людей, живущих с ВИЧ, продолжает расти.

Эпидситуация по ВИЧ-инфекции на территории Республики Беларусь.

На 01.06.2005г. число ВИЧ-инфицированных в республике составило **6581** в том числе за пять месяцев 2005 года – **318**.

Подавляющее число ВИЧ-инфицированных – это молодые люди в возрасте от 15 до 29 лет. Общее количество случаев ВИЧ-инфекции в этой возрастной группе составляет **5122**.

Из числа ВИЧ-инфицированных **31,3 %** приходится на долю женщин, на долю мужчин – **68,7 %**

Основной путь передачи инфекции – парентеральный, реализующийся при инъекционном введении наркотических веществ – **68,9 %**. Однако, увеличивается количество людей, инфицирование которых происходит в результате сексуальных контактов. За пять месяцев 2005 года половым путем инфицировалось – **54,7 %**

Распространение ВИЧ-инфекции среди женщин приводит к увеличению количества детей, рожденных ВИЧ-инфицированными матерями. Всего в республике родилось от ВИЧ-инфицированных матерей **629** детей.

В республике зарегистрировано 611 летальных случаев среди ВИЧ-инфицированных, 468 (76,6 %) из числа умерших – наркопотребители.

www.un.by

РАССКАЗ ПРО АЛЬТРУИЗМ

Этот рассказ про общественный альтруизм. Как помочь обществу, как??????? И стоит ли???????????????????????



Каблучки твердо утопают в гранитной щебени. Мягко ступает она по гравию, а утопают они твердо. Так всегда бывает: то твердо, то мягко. Было и ей также. Утопала сперва, потом резко упала вниз, больно ударившись. Она не могла себе позволить такой шик: видеть его купающимся в сласти жизненной и мимолетной, видеть, как любовь пытается погаснуть выспренно. Видеть, как летающие тарелки распыляют над полями ее любви трепетные облачка забытья. Мирт? Может, лавандовая дорожка? Кто мог так приятно наследить в ее жизни, ее безупречной обывательской жизни с элементами пасквиля? Никто. Потому что она была одна. Одна пыталась докопаться до основ. До краев заполняя собой пространство. Это был ее мир. Это была такая способность предвидеть, такая способность угадать, такая вычурная любовь к загадкам и открытиям. Просто потому она и была одна. Где найти еще одно существо с такой же особенностью, складом ума. Давно уже замечено было, что мы выбираем спутников, партнеров, подруг по своему образу и подобию. Так оно и есть. Красивая девчонка редко дружит с дурнушкой. Единственное исключение, это когда такая дурнушка высоко изобретательна и умеет подогнать под себя всех красоток.

Стереосистема вдохновила в первый раз. Второй раз она же и уничтожила вдохновение. Стало быть, все в природе двояко. И неукоснительно тому правилу следует все мироздание. Но ведь наживку эту проглотить не все сумеют правильно и вовремя. Поэтому она должна предупредить всех. Или научить. Шла своими каблучками по гравию, шла чуть-чуть сгорбившись, уничтожая кожную складку где-то между четвертым и пятым шейным позвонком. Шла в босоножках с низкими каблуками. Открытые такие и из мягкой кожи, замшевые. Приятного кремового цвета. Ножки тоненькие, но словно вылитые. Автозагар никогда не касался ее кожи. Она была девственна. Ручки в кармашки, ножки в песочек. Страусиные повадки. Решение научить пришло спонтанно. Сидела, думала, искала варианты. Долго пила чай в поисках дельного комментария или формулировки. Пыталась так повернуть свои мысли, чтобы больше не было трудно и непонятно. Так оно и стало. Ведь когда желаешь добра, то нет силы, которая мешала бы его совершить. Программа бы-ла на удивление проста. Мы мыслим, значит существуем. Значит, очень важно, как мы мыслим. То, что наша мысль материальна, сказано было не ею и давно. И жизнь напрямую из этих мыслей соткана. Путь наш – проекция мыслей наших. Плохие мысли – плохая жизнь. Тяжелая, как идти по гравию. Хорошие мысли – легкая дорога, приятный путь, как мягкие босоножки.

Она видела больше других. Она хотела открыть им всем все. Но вот не все оказались к этому готовы. Это как разработка ядерного оружия без контакта с продюсером или создателем. Ее не поняли. Отвергли со всей мощью общественной отрицательной оценки. Вот она и шла по своему гравию. Уже сама наполовину разуверилась в своей идее. Чужая стала ей. И страхи какие-то появились, и стало неприятно и одиноко. Как не было еще никогда. Папка под мышкой, папка толстая и пухлая, как надутые губы. Как ее губы в этот момент.

Решение было простым. Утопить папку, утопиться самой. Ни за что. Потому, что идеи правильные. Это она потом найдет способы, как донести их по-новому. Или по-старому. Смотря как получится. Важно, чтобы ей поверили. Нужно это не ей, это нужно им. Всем. Да нет, врет она. Нужно ей. Хотя и им тоже. Расстроилась. За что? За чем? Почему?

Может мы не сможем разгадать тайну, но сможем ответить на один, хотя бы один вопрос из миллиона. А это так важно ответить на хотя бы один вопрос. Сомневаешься? Нет. Не сомневаешься? Тоже нет! Тогда почему ты так странно путаешься сама у себя под ногами? Ломаешь свои каблуки, путаешь идеи и мысли, взращенные щедрой рукой из идей. Почему же так нелегко? Потому что глубоко увязла. В гриппозном сумбуре мыслей. В римских профилях неприятностей и уловок. В стосантиметровой толщине лжи. Только не ее собственной. Ты не возражаешь? Да. Тогда почему так стучит твое сердце? И кубометрами вбрасывает тебе в вены героиновые зеркала. Слыхали мы такую тонкую штуку, когда смотришь в зеркало четыре часа подряд. Лучше в темноте. Тогда это равняется отличной дозе героина. Вот как. Давайте смотреть в зеркала. Оттопыриваться перед стеклянными монстрами. Разрешим мне покинуть гравия плоскость и приняться за сливовый джем, прятать ноги в уютный плед. Рассказывать сказки младшей сестре тоже приветствуется. Рыбок золотых с дюжину, такая вот история. И никаких мыслей, никаких вставок в настоящее во имя всеобщего блага. То есть не ты и не она. И никто.

Шла долго. Папка стала мешать. Перенесла из-под одной подмышки в другую. Возможно, стало легче. Такое ощущение, что папка постепенно раздувается. Словно бунтует оттого, что ее никому не показывают. Но она еще покажет. Покажет трудную и положительную дорогу без перерывов на героиновые перекрестки. Без переживаний и трогательностей. Она будет не доказывать, а предпочитать. Как в Венеции. Если бы ей в один прекрасный миг разрешили остаться в мире посланницей добра, она бы точно согласилась. Ведь это была бы первая настоящая роль несостоявшейся актрисы. Не могу настоять на том, что директивы сверху носили бы обязательный характер. Но любопытство несло бы ее сквозь всё. Оно превозносило бы над страхом старлетку добра. Нет у тебя этого качества посредственности. Поэтому и не пытайся. Вот этот вопрос и резал ее уши часами подряд.

М.К.



Прачынайся, душа. Ты жыла ў падзямеллі...

Прачынайся, душа. Ты жыла ў падзямеллі
Непрыкметней былінкі, драбней мураша.
Лёс разгойдваў цябе на жалезных арэлях,
Цябе грызлі турботы, ды не згрызлі, не з'елі.
Прачынайся, душа.

Прачынайся, душа. Годзе быць атэісткай.
Не спалохаюць больш воўчы клык, д'яблаў рог.
Я пайду па жыцці, як па кладачцы хісткай,
І наперадзе будуць Надзея і Бог.

О святыя мае! Мы сустрэцца павінны.
Прачынайся, душа, нібы сонца ў акне.
І са змроку бяздоннай труны-дамавіны
Маці з бацькам пачуюць, убачаць мяне.

Беларусь, ты не забыта...

Беларусь, ты не забыта.
У душы, як Божы знак:
Хата... Канюшына... Жыта...
Бульба... Бусел... Шпак...
Мроя... Хлопец закаханы...
Цемра... Шлях дамоў...
Беларусь, ты збудавана
З беларускіх слоў!

Ведаю – дзянёк настане...

Ведаю – дзянёк настане –
Зададуць і мне пытанне:
Як я жыў? Каму служыў?
З кім вадзіўся? Чым займаўся?
Па якіх шляхах я шляўся?
Адкажу – не задрыжу.
Меў я трох сынок і жонку.
Родную любіў старонку.
Часта сыт быў хлеба кусам.
Заставаўся беларусам.
Не любіў хадзіць я строем,
Не стараўся быць героем –
Леанідам з Фермапілаў.
Мне майго жыцця хапіла...

Адвароткі

Не сядзі, раскрыўшы рот,
А чытай наадварот.

Што за звон? Што за шум?
Гэта лётаюць іхум.

Будзеш панам і тузом,
Калі маеш мудры гзом.

Не, не змог бы я бе. вас
Нават дзень пражыць, ырбяс.

Робіць шмат карыс.ных прац
Галасісты наш кінгяц.

Я ад сораму гару,
Як не вывучу кору.

Выбіваўся зайчык з сіл.
Гналася за ім асіл.

Дык шануйце край свой, хлеб,
Суралеб, аксуралеб!

www.daineka.by

ЛЕАНІД ДАЙНЕКА

Нарадзіўся 28.1.1940, в. Зміграўка 2-я Клічаўскага р-на Магілёўскай вобл.

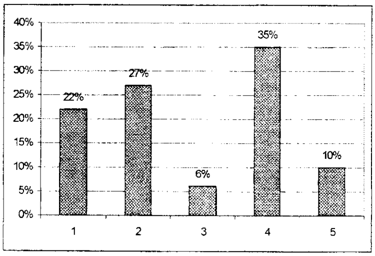
Скончыў Беларускі Дзяржаўны Універсітэт (1967). Працаваў на будоўлях, на Ніжнетагільскім металургічным камбінаце, на Віцебскай студыі тэлебачання, Беларускім тэлебачанні. У 1972–89 адказны сакратар часопіса «Маладосць». З 1989 у выдавецтве «Мастацкая літаратура». Друкуецца з 1961.

Аўтар зборнікаў вершаў, у якіх ўслаўленне роднай зямлі і чалавека працы, роздум над гадамі вайны, маленства, жыццём вёскі («Галасы», 1969, «Бераг чакання», 1972, «Мая вясна саракавая», 1979, «Вечнае імгненне», 1985), зборнік апавяданняў «Бацькава крыніца» (1976). Раманная дылогія «Людзі і маланкі» (1977) і «Запомнім сябе маладымі» (1979) раскрывае складаныя падзеі рэвалюцыі, грамадзянскай вайны, барацьбы з акупантамі, станаўленння беларускай дзяржаўнасці ў 1917-19.Тэму горада асэнсоўвае ў рамане «Футбол на замініраваным полі» (1987). Барацьбу народа з крыжакамі ў 12 ст. паказаў у гістарычным рама не «Меч князя Вячкі» (1987, Літаратур..ая прэмія Саюза Пісьменнікаў Беларусі імя І. Мележа 1987). Славуты полацкі кн..ь Усяслаў Чарадзей – герой гістарычнага рамана «След ваўкалака» (1988, разам з папярэднім раманам Дзяржаўная прэмія Беларусі імя К. Каліноўскага 1990). Ранні этап станаўлення старажытнай беларуска-літоўскай дзяржавы – Вялікага Княства Літоўскага – адлюстраваў у гістарычным рамане «Жалезныя жалуды» (1990). Аўтар фантастычнага рамана «Чалавек з брыльянтавым сэрцам» (1992).

Некаторыя вершы Дайнекі пакладзены на музыку.

НЕНУЖНАЯ СТАТИСТИКА

Зима пришла. Правда, с плюсовыми температурами. Тем не менее, то, чему поражаются жители Зимбабве, есть. Его не может не быть! Зима все-таки. Имеется в виду снег. Сейчас он напоминает кашу, но пройдет месяц и ... не вспоминается детство? Когда такой белый и пушистый снег хотелось обязательно попробовать...на вкус! В ожидании настоящего снега задаем очень даже конкретный вопрос «ПОЧЕМУ ВЫ В ДЕТСТВЕ ЕЛИ СНЕГ?»



1. Он вкусный, когда свежий.

2. А мы еще спорили, кто больше съест!

3. Я не ел снег.

4. Взрослые говорили, что снег нельзя есть. А я ел.

5. Я и в школе ел, чтобы заболеть.

Самое интересное, что вопросу никто не удивлялся, и отвечали не раздумывая. Такое ощущение, что до сих пор снег едят:-) Спорили, кстати (как потом узнали), на время и по съеденному объему. А на деньги не спорили? А в школе, чтобы заболеть, можно было и карандашный грифель есть. От него через полчаса температура поднимается и справку без проблем дают.

СУМНА?

• Ты меня не зли – у меня, чуть что башню сносит, я сразу за ствол хватаюсь! Охота тебе потом меня от дерева отрывать?

• Комментатор футбольного матча по радио:
– Радригес выходит к воротам. Удар головой – штанга! Еще удар головой – штанга! Опять удар головой – штанга!!!... Дайте ему наконец мяч или как ни будь прекратите эту истерику!

• Отправь в 4 часа ночи sms «Ты где?» на любой номер и получишь прикольную рифму на свой мобильный!

• Семья из пяти студентов снимет комнату. Или койку. Или угол в койке

Наклад: 299 ас.
бясплатна

Заснавана ў 2004 годзе. Выдаецца на правах рукапісу.
Думкі аўтараў могуць не супадаць з меркаваньнем рэдакцыі.
Матэрыялы падаюцца на мове аўтараў.
Рэдакцыя: Н.Сарокіна, В.Сублім.
| **e-mail:** makasin@tut.by |
Надрукавана на асабістым абсталяваньні рэдактараў